

Atelier 3. La construction du projet professionnel dans l'univers impitoyable de l'image sociale des métiers.

Animateurs : **Marcel SCHOTT et Fernand JEHL**

Rapporteur : **Marie-Claude DUFOUR (Directrice de CIO)**

Personnes ressources : **Catherine HUMBERT (Déléguée régionale Missions Locales), Roger SENDEL (Président Hôteliers-Restaurateurs), Roger SCHMITT (Secrétaire général FFB67), François DE WISPELAERE (Directeur au SAIO/Rectorat), Henri BRESSON (Proviseur du lycée Le Corbusier), Henri FICHTER (Directeur de CIO, « en avant les métiers »)**

12h40 Déjeuner (restauration organisée par le Pôle Formation CCI)

Séance plénière 2

14h00 **Présentation par les rapporteurs des « idées forces » retenues par les trois ateliers**

14h30 **Table-ronde suivie d'un débat**

Les membres de la table-ronde sont invités à exprimer les réflexions que leur inspirent les « idées forces » présentées par les rapporteurs.

Animateur : **Adrien SCHMITT, Vice-Président de l'IPLS**

Participants :

Martine CALDEROLI-LOTZ, Vice-Présidente du Conseil Régional d'Alsace, Présidente de la Commission Formation Professionnelle Continue

Sophie WOEHL, Vice-Présidente de l'AGEFOS-PME

Catherine ZUBER, Conseillère Régionale, Présidente de la Mission Locale de Strasbourg

Claude GASSMANN, Directeur de la Chambre de Métiers d'Alsace

Jean-Claude HALLER, Directeur du Pôle Formation de la CCI de Strasbourg et du Bas-Rhin

Emmanuel PERCQ, Conseiller technique du Recteur, responsable des services d'information et d'orientation des élèves

16h00 **Mots de conclusion**

Marcel SCHOTT, Ancien PDG de Messier-Service-France (Molsheim)

Fernand JEHL, Inspecteur honoraire de l'Orientation IA 67

**INSTITUT POUR LA PROMOTION DU
LIEN SOCIAL (IPLS)**

La construction du projet professionnel

Jeudi 27 Mars 2008

8h00 à 17h00

au Pôle Formation de la CCI

234, avenue de Colmar

67100 Strasbourg

**JOURNÉE D'ÉTUDE ET DE FORMATION
organisée par l'IPLS**

Partenaires de la Journée :

**La Chambre de Commerce et d'Industrie
de Strasbourg et du Bas-Rhin,
le Conseil Général du Bas-Rhin, le Conseil Régional
d'Alsace et le CNRS**



PROGRAMME

Construire son projet professionnel

A la suite d'une série d'entretiens préalables réalisés auprès d'acteurs de la formation, de l'orientation et du recrutement des jeunes, l'IPLS a décidé de centrer les activités des trois prochaines années (2008-2010) sur la problématique de « *L'accompagnement des jeunes dans leur insertion professionnelle et sociale* ». En effet, la réussite personnelle, scolaire ou professionnelle est conditionnée, pour chacun d'eux, par la capacité à se donner un but, un objectif, parce qu' « *il n'y a pas de bon vent pour qui ne connaît pas son port* » comme disait Sénèque. De plus, personne ne découvre son port en un jour ; il faut du temps et de la méthode pour se donner une direction, un projet. Cette première Journée d'étude et de formation abordera donc la question de la construction du projet professionnel et tout particulièrement à l'âge où les jeunes sont au collège.

Associer projet professionnel et élève de collège : utopie ou première étape à prendre au sérieux ? L'entrée dans l'adolescence est, pour de nombreux collégiens, une période de bouleversements personnels. Ils et elles sont appelés à passer du rêve, du désir d'avenir, des représentations idéalisées ou diabolisées à *une meilleure compréhension du monde et de son fonctionnement, à la recherche de leur place dans un environnement complexe et dans une économie en évolution constante*. Quel défi ! Il faut donc qu'ils soient épaulés à l'intérieur et à l'extérieur du collège, pour mieux se connaître, se déterminer petit à petit, faire des choix successifs portant sur la formation, la découverte des activités professionnelles, l'envie de s'inscrire dans le monde d'aujourd'hui. De plus ces projets sont appelés à mûrir, voire à se transformer pour s'adapter aux besoins de l'économie, prendre en compte les réalités du marché du travail et s'inscrire dans l'orientation tout au long de la vie.

Construire son projet professionnel, mais à quelles conditions ? Quelle est donc la marge de manœuvre d'un jeune face au déterminisme social, d'un élève face au poids de la notation scolaire, d'un enfant dans l'interaction avec ses parents ? L'acquis de ces 25 dernières années : *choisir, se déterminer, construire un projet cela ne s'improvise pas, ces conduites peuvent être préparées et « éduquées »*, en particulier par la considération positive de la personnalité en éclosion. Face au diktat du déterminisme, il y a une place pour un « acteur », pour un « je », à condition qu'il soit aidé pour prendre sa vie en main, se prononcer et non renoncer.

08h00 **Accueil des participants**

09h00 **Mots de bienvenue**

Jean-Louis HOERLÉ, Président de la CCI de Strasbourg et du Bas-Rhin
Marc HAUG, Directeur de recherche au CNRS, Président de l'IPLS

Séance plénière 1

9h10 **Présentation de la Journée d'étude et de formation**

Fernand JEHL, Inspecteur honoraire de l'Orientation IA 67

9h20 Conférence d'ouverture

« Le projet professionnel des jeunes : concept éducatif valorisé et judicieux mais non dénué d'ambiguïtés »

Jacques SÉNÉCAT, Inspecteur général de l'Education Nationale, ancien doyen du groupe « établissements et vie scolaire », Directeur adjoint de l'ONISEP (1986-1990)

10h15 Discussion

10h30 Pause-café

10h50 **Ateliers thématiques**

Atelier 1. Grande difficulté scolaire, désamour de l'école et construction du projet professionnel.

Animateurs : *Marie-Noëlle MAES et Claude SABBAAH*

Rapporteur : *Hervé KOENIG (Enseignant)*

Personnes ressources : *Martine NAEGELIN (Coordinatrice Tremplin J)*, *Sylvie ZILLIOX (Chef de service PJJ)*, *Michel BENOILID (Directeur-adjoint ORT, seconde préparatoire)* et deux anciens élèves, *Sylvie MOUSSALI (Présidente Peep 68)*

Atelier 2. Accompagner chaque élève de collège dans la construction de son projet professionnel.

Animateurs : *Claude ESCOT et Marc HAUG*

Rapporteur : *Edith MATHIS (Conseillère d'Orientation – Psychologue)*

Personnes ressources : *David GLESS (COP, le Web Classeur)*, *Christine WEIBEL (Enseignante, « Graines d'avenir »)*, *Marie-Rose SCHIRCK (Principale, « La découverte professionnelle »)*, *Sylvette GARRIGOU (Présidente Peep 67)*

BULLETIN D'INSCRIPTION

Itinéraire pour se rendre à la CCI de Strasbourg et du Bas-Rhin

En provenance de Strasbourg centre :

Sortie de Strasbourg : Autoroute A352/E25 en direction de Nancy-Metz-Colmar

Sortie 5 : Illkirch Nord

Traversée d'Illkirch – Graffenstaden :

- D468 route Alfred Kastler (sur 0,6km)

- **Prendre à gauche** N83 Route de Strasbourg (sur 0,6km)

Sortie d'Illkirch – Graffenstaden

Entrée dans Strasbourg :

N83 Avenue de Colmar



Itinéraire transports en commun :

TRAM A en direction d'Illkirch Lixembuhl

Descendre à l'arrêt : Emile Mathis

Environ quatre minutes de marche jusqu'au : 234 Avenue de Colmar

JOURNÉE D'ÉTUDE ET DE FORMATION* DE L'IPLS

La construction du projet professionnel

Jeudi 27 Mars 2008

Pôle Formation de la CCI de Strasbourg et du Bas-Rhin

Merci de bien vouloir remplir ce formulaire et de le faire parvenir avant le **25 Mars 2008** à :

Dominique Wunenburger ∞ Tél : 03.88.10.60.51 ∞ E-mail : accueil@ipls.u-strasbg.fr
I.P.L.S. ∞ Campus du CNRS, 23, rue du Loess (Bât 40) , 67037-Strasbourg Cedex

Nom : Prénom :
Titre :
Organisme :
Adresse (rue, code postal, ville, pays) :
E-mail :

FRAIS DE PARTICIPATION (incluant les Actes de la Journée d'étude)**

<input type="checkbox"/> Membres de l'IPLS	15 Euros
<input type="checkbox"/> Non-Membres de l'IPLS	25 Euros
<input type="checkbox"/> Tarifs réduits (faibles revenus)	8 Euros
<input type="checkbox"/> Institutionnels et Entreprises	80 Euros
<input type="checkbox"/> Inscription au repas (facultative)	24 Euros

Je désire m'inscrire aux ateliers suivants :

- 1. Grande difficulté scolaire, désamour de l'école et construction du projet professionnel.
- 2. Accompagner chaque élève de collège dans la construction de son projet professionnel.
- 3. La construction du projet professionnel dans l'univers impitoyable de l'image sociale des métiers.

- Je souhaite recevoir une attestation de présence
- Je souhaite recevoir une facture → à adresser à :
- Je souhaite recevoir une facture acquittée (attestation de paiement)

(Ces documents vous seront remis à l'accueil le jour même)

**** : Veuillez libeller votre chèque à l'ordre de IPLS et l'envoyer à l'adresse mentionnée ci-dessus. Règlement par virement bancaire accepté.**

***L'IPLS est un organisme de formation agréé, son numéro d'enregistrement à la DRTEFP est le 42-67-03312-67**

Textes de présentation de la conférence et des ateliers thématiques de la Journée d'étude et de formation de l'IPLS du 27 mars 2008

Conférence d'ouverture : « *Le projet professionnel des jeunes : concept éducatif valorisé et judicieux mais non dénué d'ambiguïtés* »

La notion de projet dans son sens actuel n'apparaît que dans la seconde moitié du XX^{ème} siècle avec le développement de la revendication libertaire ; celle de projet professionnel prend de l'ampleur avec la crise de l'emploi et la montée du chômage. Le discours officiel incite les jeunes gens à faire des projets pour qu'ils puissent donner du sens à leurs études et anticiper un futur devenu problématique. Cette demande est justifiée par le bon sens et en vertu de l'adage antique qui veut « *qu'il n'y ait pas de bon vent pour celui qui ne sait où il va* ». Le projet a donc une connotation positive, il apparaît naturellement bon. Il devient comme une nécessité pour tous. Mais si sa généralisation peut constituer un progrès au sens humaniste du terme et peut offrir des garanties d'efficacité, la notion elle-même est source d'ambiguïté et fait l'objet de nombreuses critiques qu'il convient de prendre en compte si l'on veut éviter de graves désillusions tant chez l'individu que chez les décideurs et les acteurs sociaux.

D'où l'importance accordée à l'accompagnement des jeunes et aux moyens mis en œuvre. Que recouvre par exemple cette insistance permanente à mettre l'accent sur l'information dont on mesure chaque jour les limites et dont tous les éventuels bénéficiaires - parents, élèves, employeurs - persistent à dénoncer l'inefficacité ou l'insuffisance malgré les moyens considérables mobilisés. Où sont les véritables remèdes ? Le débat est ouvert.

Atelier 1. Grande difficulté scolaire, désamour de l'école et construction du projet professionnel.

L'élaboration du projet professionnel de l'élève est un véritable casse-tête pour le chef d'établissement, les parents et l'équipe pédagogique tant il est négocié tôt – dès le collège – et tant le nombre de filières est important.

L'anxiété est forte chez tous les partenaires, car ils savent qu'une orientation définie au collège peut rapidement s'avérer erronée et difficile à changer. Il existe pourtant des passerelles qui permettent de rattraper une section ou un niveau d'étude désiré, mais chacun sait combien notre système éducatif manque de souplesse sur ce plan. Il faut donc choisir, or, choisir c'est éliminer.

La mission essentielle d'un pédagogue ne consiste-t-elle pas à révéler à chaque élève son potentiel, à lui indiquer la meilleure manière de le mettre en œuvre, à développer ses capacités d'adaptation et lui donner les moyens de s'épanouir ?

Aussi, est-il urgent d'apprendre aux jeunes que l'on ne rêve pas sa vie mais qu'on la construit en s'appuyant sur ses aptitudes. Un élève doit d'abord se donner pour

objectif de réussir un projet à très court terme – celui de progresser dans les matières où il est le plus faible afin de passer dans la classe supérieure – et savoir que c'est en réussissant à l'école qu'il s'ouvre la voie vers le projet à long terme dont il rêve.

A ce moment là, il devient possible de définir avec lui, ce que l'on appelle ses aptitudes en termes de capacités (que peut-il faire ?) ; de compétences (que sait-il faire ?) ; de performances (que fait-il vite et bien ?) et de les mettre en perspective avec son projet.

C'est pourquoi il faut que chaque projet professionnel soit fondé sur les réelles aptitudes de l'élève pour lui offrir les meilleures chances de réussite professionnelle et aussi personnelle. À l'entreprise de prendre le relais et de travailler avec les jeunes dans le même sens.

Atelier 2. Accompagner chaque élève de collège dans la construction de son projet professionnel.

Dans leur grande majorité, les jeunes ont une idée encore floue de ce qu'ils voudraient faire de leur avenir. Ils ont besoin de faire des expériences concrètes pour découvrir le monde du travail et ceux qui y vivent. C'est pourquoi une meilleure coopération entre les acteurs de la formation et ceux de l'entreprise s'impose. S'exercer à l'autonomie, au choix, acquérir des compétences transversales, permettent de se projeter et d'optimiser la démarche d'orientation. C'est tout l'objet de l'éducation à l'orientation dont l'objectif est d'aider tous les jeunes à devenir responsables de leur projet professionnel. Comment assurer une meilleure cohérence entre les différents acteurs qui interviennent dans la démarche d'orientation ? Quels outils méthodologiques faut-il privilégier pour permettre à chaque jeune de démultiplier ses chances de réussite ?

Atelier 3. La construction du projet professionnel dans l'univers impitoyable de l'image sociale des métiers.

Notre société de consommation a engendré une forte variété dans l'offre de biens et de services. Les activités humaines permettant de créer ces biens et ces services se sont, elles aussi, fortement diversifiées. L'adage "*il n'y a pas de sot métier*" a cédé à une hiérarchisation souvent subjective des métiers d'aujourd'hui, créant des déséquilibres préjudiciables à l'emploi, mais aussi à la sérénité de notre jeunesse. Que faut-il changer pour permettre aux jeunes une lecture objective de l'éventail des métiers qui leur sont proposés ? Comment mieux sensibiliser les acteurs de l'orientation (enseignants, parents, jeunes eux-mêmes) à la réalité des métiers d'aujourd'hui ? Dans quelle mesure le monde de l'entreprise peut-il et doit-il s'impliquer dans la construction du projet professionnel des jeunes ? Comment optimiser l'insertion sociale en donnant à chacun un métier dont il mesure l'utilité et dont il tire satisfaction ?